

TP : Finitions

Date	Nom de l'étudiant	Sujet	Professeur
		PPA	Dr. Champion

Présentation et objectif	Connaissances prérequis	Connaissances pédagogiques abordées
Vous devez dans ce TP permettre à la plaque d'avoir un état de surface compatible avec sa mise en bouche. Toutes ces étapes de finition et de polissage doivent être connues, car elles devront être mises en œuvre lorsque vous retouchez des prothèses en clinique.		<ul style="list-style-type: none"> Polissage

	Indications pour l'étudiant	Indications pour l'enseignant	
Objectifs (Travail à réaliser)	<ul style="list-style-type: none"> Éliminer les excès Polir 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier qu'il n'y a pas de surépaisseur de résine Contrôler l'état de surface 	Aide pédagogique \ Matériaux requis <ul style="list-style-type: none"> Tenez votre pièce à main comme un économe (épluchepatates), pas comme un stylo. C'est comme ça que l'outil est pensé : vous aurez un meilleur contrôle quand la pièce à main se prend dans la résine, et elle est trop lourde pour être tenue comme un stylo. Si vous en perdez le contrôle, il existe un risque important de blessure. Travaillez avec le corps de la fraise, pas la pointe. Sinon, vous allez créer des marques difficiles à éliminer au polissage. Le polissage se déroule en plusieurs étapes. Fraise à lame, fraise obus noire, tour noir, tour blanc. Quand vous utilisez le tour, rajoutez CONSTAMMENT du blan d'Espagne et de la ponce, sinon votre résine va brûler et marquer.
Informations (Détails du TP)	<ul style="list-style-type: none"> Éliminez les excès de résine à l'aide de la pièce à main en évitant de laisser des traces de coups de fraise. Le polissage est une étape longue et rigoureuse. N'hésitez pas à y passer du temps, mais ne brûlez pas votre résine ! 		
Retours et avis (Quelles ont été vos difficultés lors de ce TP ? Qu'est-ce qui pourrait, selon vous, être amélioré ?)			Autres ressources (Lien vers vidéos ou photos du TP)
Notation	<ul style="list-style-type: none"> Élimination des excès /6 Adaptation de la plaque /2 Polissage et état général /12 	<ul style="list-style-type: none"> Élimination des excès /6 Adaptation de la plaque /2 Polissage et état général /12 	
Résumé Explication de la notation, pour l'enseignant comme pour l'étudiant			Commentaires (facultatif)